



Atelierausstellung "Primavera" von Christine Aebischer

14.05.2014

Die gebürtige Baslerin führte 10 Jahre lang ein Atelier in Schaffhausen. Nun ist sie seit zwei Jahren in Kreuzlingen wohnhaft. Aus der Natur schöpft sie ihre künstlerische Kraft und Motivation und die Kreuzlinger Umgebung inspiriert sie.

Seit 2003 arbeitet die gelernte Pädagogin als Künstlerin. Ausgestellt wurden ihre Werke bereits in Peking, Shanghai und New York. Christine Aebischer gestaltet vielschichtige Acrylgemälde, in denen florale Elemente dominieren. Subtil zeichnen sich hie und da feine Adern von Blattstrukturen ab und mischen sich mit Schriftspuren, teilen Blütenblätter die Bildfläche in Zonen auf. Dichte, fast undurchdringbare Strukturen wechseln mit durchscheinenden, von sanftem Licht durchfluteten Partien ab. Es sind frische und farbenfrohe Bilder in leuchtenden Rot- und Grüntönen. Ob ein Ginkgoblatt oder ein kleiner Grashalm - es kann eine Kleinigkeit sein, die das Interesse der Künstlerin weckt. Die Frühlingsimpressionen von Christine Aebischer strahlen und laden zum Dialog ein.

Helga Sandl